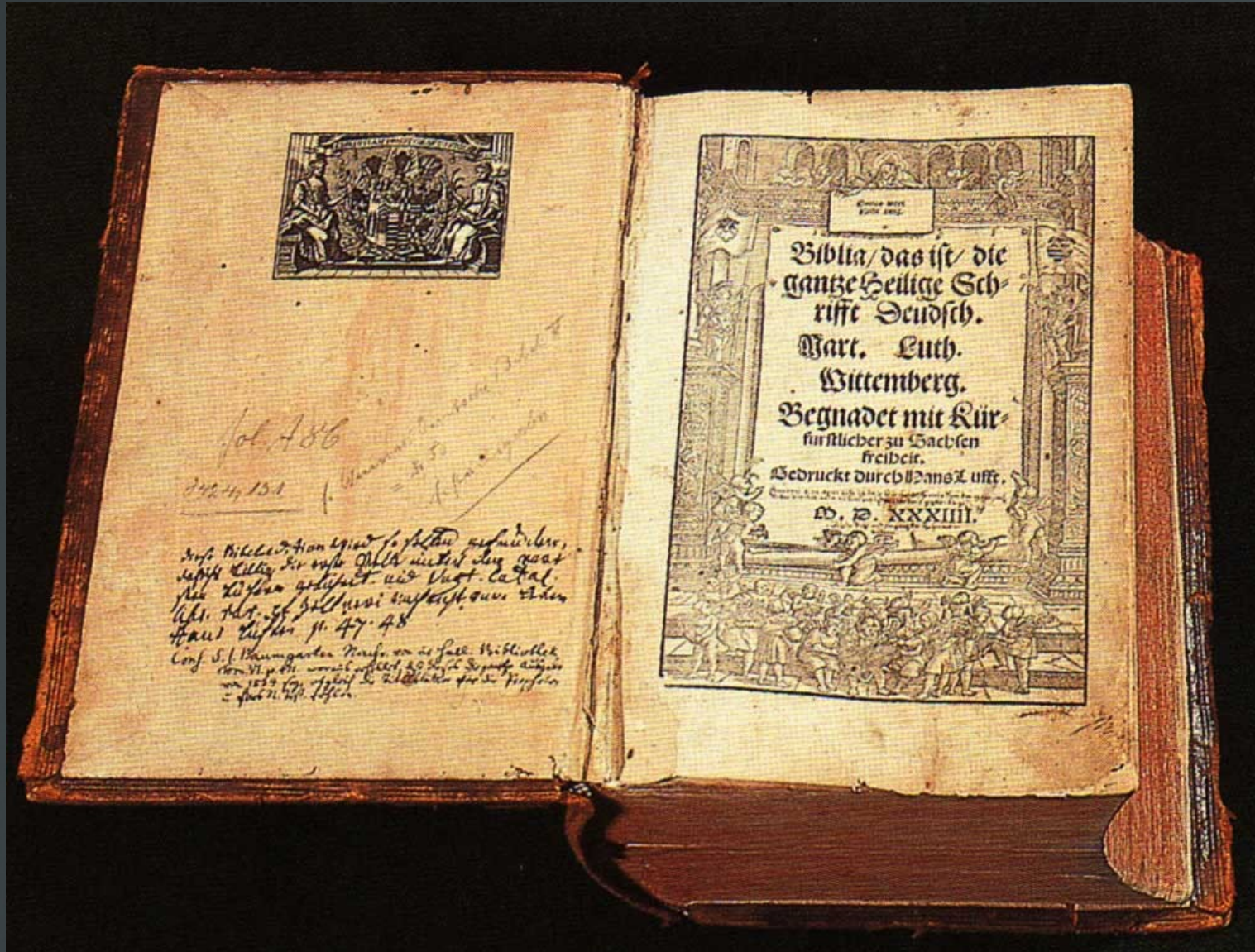


# Educación e Ilustración

- Estructura de la presentación:
  - El desvanecimiento de la fe como fundamento.
  - El surgimiento de la Razón como nuevo fundamento.
  - La naturaleza de la autonomía racional según Kant.
  - La concepción ilustrada de ser humano.
  - La concepción ilustrada de sociedad.
  - La concepción ilustrada de educación.



# Educación e Ilustración



# Educación e Ilustración

- El desvanecimiento de la fe como fundamento (secularización de los siglos *XVII* y *XVIII*):
  - La limitación del poder de la Iglesia sobre la sociedad.
  - El abismo entre la floreciente razón natural y la mera fe.





# Educación e Ilustración

- El desvanecimiento de la fe como fundamento (secularización de los siglos XVII y XVIII):
  - La limitación del poder de la Iglesia sobre la sociedad.
  - El abismo entre la floreciente razón natural y la mera fe.

Johannes Kepler

1571-1630

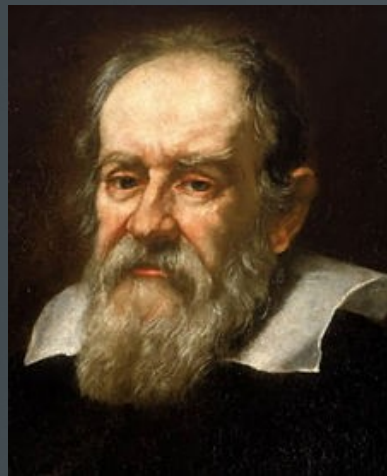


# Educación e Ilustración

- El desvanecimiento de la fe como fundamento (secularización de los siglos XVII y XVIII):
  - La limitación del poder de la Iglesia sobre la sociedad.
  - El abismo entre la floreciente razón natural y la mera fe.

Galileo Galilei

1564-1642

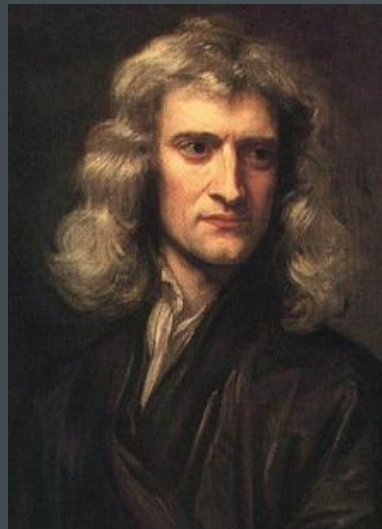


# Educación e Ilustración

- El desvanecimiento de la fe como fundamento (secularización de los siglos XVII y XVIII):
  - La limitación del poder de la Iglesia sobre la sociedad.
  - El abismo entre la floreciente razón natural y la mera fe.

Isaac Newton

1643-1727



# Educación e Ilustración

- El desvanecimiento de la fe como fundamento (secularización de los siglos XVII y XVIII):
  - La limitación del poder de la Iglesia sobre la sociedad.
  - El abismo entre la floreciente razón natural y la mera fe.
  - La continuación del proceso de liberación iniciado por Lutero.

*Hombre ---> Iglesia ---> Biblia ---> Fundamento de sentido*



# Educación e Ilustración

- Surgimiento de un nuevo fundamento de sentido:
  - La razón como patrón fundamental de sentido y fuerza liberadora. Religión: un asunto privado.
  - La racionalidad como interior esencial del ser humano.
  - La transformación de la razón en una fuerza universal que otorga un orden *a priori* a la realidad (Kant).





# Educación e Ilustración

- Surgimiento de un nuevo fundamento de sentido:

Razón natural

Fe



# Educación e Ilustración

- Surgimiento de un nuevo fundamento de sentido:

Razón natural

Razón práctica



# Educación e Ilustración

- Surgimiento de un nuevo fundamento de sentido:



# Educación e Ilustración

- Surgimiento de un nuevo fundamento de sentido:

La razón es arrastrada por una tendencia de su naturaleza a rebasar su uso empírico y a aventurarse en un uso puro, mediante simples ideas, más allá de los últimos límites de todo conocimiento, a la vez que a no encontrar reposo mientras no haya completado su curso en un todo sistemático y subsistente por sí mismo. (Kant, 1781).





# Educación e Ilustración

- Surgimiento de un nuevo fundamento de sentido:
  - La razón como patrón fundamental de sentido y fuerza liberadora. Religión: un asunto privado.
  - La racionalidad como interior esencial del ser humano. Fin de la condición de “invitado”.
  - La transformación de la razón en una fuerza universal que otorga un orden *a priori* a la realidad (Kant).
  - El afán de autonomía como móvil y principio de la razón.



# Educación e Ilustración

- Surgimiento de un nuevo fundamento de sentido:

La Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. La minoría de edad consiste en la incapacidad de servirse de la propia razón sin la dirección de otro. Se es culpable de esta minoría de edad cuando su causa no yace en un defecto de la razón, sino en la falta de coraje para servirse de ella sin la conducción de otro. ¡*Sapere aude!* ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón! He aquí la divisa de la Ilustración. (Kant, 1784)



# Educación e Ilustración

- La naturaleza de la autonomía racional según Kant:
  - La autonomía consiste en la obediencia a sí mismo (es decir, a la razón).
  - La obediencia a la razón es obediencia a leyes universales para la acción (leyes morales racionales).
  - El principio de la autonomía o de la moral racional tiene forma de *imperativo categórico*.



# Educación e Ilustración

- La naturaleza de la autonomía racional según Kant:

La autonomía de la voluntad es la propiedad de la voluntad de ser ley para sí misma. El principio de autonomía es este: Siempre elige de tal modo que, en tu querer, la regla según la cual eliges esté presente, a la vez, como ley universal. (Kant, 1785)





# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de ser humano:
  - El ser humano está llamado a realizar su naturaleza racional (ser libre mediante la obediencia a la razón).
  - La exigencia de universalidad contenida en el imperativo categórico es un principio de justicia.

Actúa de tal modo que trates a la humanidad, ya sea en tu persona o en la de otro, siempre a la vez como fin en sí mismo, y no sólo como medio para un fin. (Kant, 1785)



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de ser humano:
  - El ser humano está llamado a realizar su naturaleza racional (ser libre mediante la obediencia a la razón).
  - La exigencia de universalidad contenida en el imperativo categórico es un principio de justicia.
  - La instauración de un estado de justicia universal es el móvil racional que funda la sociedad y el Estado.
  - La construcción de una sociedad justa es la esencia del *Progreso*.



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de sociedad:
  - La esencia de la relación social es la mutua ayuda en el camino hacia una racionalidad y una autonomía plenas.
  - El Estado crea instituciones para asegurar condiciones mínimas para el florecimiento de la racionalidad.
  - La obediencia al orden institucional establecido y, a la vez, la crítica de éste, son esenciales para el *Progreso*.
  - La educación es de primordial importancia.



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de sociedad:

El progreso, que actualmente está a la orden del día en el esquema del tiempo, consiste en la educación total humana de la nación. Sin esto, la filosofía que se ha conseguido nunca será entendida en un amplio círculo y mucho menos aún encontrará utilización en la vida, de la misma manera que sin filosofía el arte de enseñar nunca conseguirá claridad total en sí mismo. Ambos se compenetran, y son, la una sin el otro, algo incompleto e inútil. (Fichte, 1807)





# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:
  - Educar es encaminar al individuo hacia la realización de su esencia racional.
  - Los problemas centrales de la educación son:
    - ¿Cómo lograr que el educando reconozca y se *apropie* de su destino como ser racional?
    - ¿Cómo entrenar su *capacidad* racional?
    - ¿Qué contenidos enseñar?



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:
  - La apropiación del destino racional:
    - Ejercicios de auto-descubrimiento de la condición *a priori* de la razón.



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:

Cuando el educando intenta delimitar con líneas rectas un espacio vacío, no hace más que desarrollar su actividad espiritual. Cuando en sus intentos advierte que no puede delimitar un espacio con menos de tres líneas rectas, incidentalmente se ha producido el conocimiento de una actividad completamente distinta: la facultad cognoscitiva que limita la libre capacidad que se había estimulado anteriormente. De esta educación surge en consecuencia, ya desde sus comienzos, un conocimiento general, estrictamente necesario, trascendental y ciertamente superior a toda experiencia y que ya de antemano reúne en sí todas las posibles experiencias posteriores. (Fichte, 1807)



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:

Frente a esto, las anteriores enseñanzas, por regla general, se limitaban exclusivamente a las características estáticas de las cosas tal y como son, sin más, aún sin poder presentar razones para ello, y tal y como tenían que ser creídas y tenidas en cuenta; es decir, se limitaban solamente a una comprensión pasiva valiéndose de la memoria como facultad que está simplemente al servicio de las cosas, con lo que resultaba imposible intuir el espíritu como principio autónomo y primordial de las cosas. (Fichte, 1807)





# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:
  - La apropiación del destino racional:
    - Ejercicios de auto-descubrimiento de la condición *a priori* de la razón.
    - Creación de una micro-sociedad racional como ambiente educativo.
    - La premiación del esfuerzo racional con más esfuerzo racional.



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:

Ha de ser norma fundamental que a todo aquel que sobresalga en alguna faceta se le exija que ayude a enseñar a los demás y se haga cargo de ciertas responsabilidades y supervisiones; que se exija a todo aquel que encuentre una mejora o comprenda primero y de manera más clara la propuesta de un maestro, llevarla a cabo con el esfuerzo personal, sin que todo esto quiera decir que tenga que librarse de sus obligaciones normales; que todos tengan que cumplir con esta exigencia por voluntad y no por fuerza, y que no se espere recompensa alguna, tampoco alabanza, pues en la comunidad es algo normal pensar que con ello no se hace más que cumplir con el deber, sino que sólo disfrute de la alegría que proporciona el actuar y trabajar para la comunidad. (Fichte, 1807)



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:

En consecuencia, a la mayor habilidad conseguida y al esfuerzo para ello empleado, no seguirán sino nuevos trabajos, y precisamente el más capaz tendrá que permanecer despierto cuando los demás duermen y tendrá que estar pensando cuando los demás juegan. (Fichte, 1807)



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:
  - El entrenamiento de la capacidad de raciocinio:
    - La ejercitación de las distintas facultades que componen el aparato racional humano.



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:

Tan pronto como el niño empieza a percibir los sonidos de la lengua y a reproducirlos con dificultad, tendría que ayudársele a expresar con claridad si tiene hambre o sueño, si esa sensación, presente para él y manifestada con tal o cual expresión, la ve o más bien la oye, etc., o si simplemente está pensando; enseñarle cómo las diferentes impresiones expresadas mediante palabras determinadas, como, por ejemplo, los olores, los sonidos de diferentes cuerpos, son distintos y en qué medida; todo esto en sucesión correcta de modo que desarrolle regularmente su capacidad sensitiva. (Fichte, 1807)





# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:
  - El entrenamiento de la capacidad de raciocinio:
    - La ejercitación de las distintas facultades que componen el aparato racional humano.
    - El enfrentamiento con problemas teóricos y prácticos que el educando debe resolver por sí solo, sin ayuda externa.



# Educación e Ilustración

- La concepción ilustrada de educación:
  - Los contenidos de la educación básica ilustrada:
    - Entrenamiento en el uso de la lengua materna para la correcta expresión de ideas.
    - Entrenamiento en griego y latín para la posibilidad del diálogo con la Antigüedad.
    - Entrenamiento en Matemática y Física (razón natural) e Historia y Geografía (noción de Progreso).

